

TISKOVÁ ZPRÁVA



## Kterým směrem? Kterým směrem?

z výstavního cyklu Čtyřikrát pět je dvanáct

12. 5.–26. 5. 2016

vernisáž 11.5. 2016

Malá Galerie / Armaturka

vystavující: Jiří Hölzel

Výstavní cyklus *Čtyřikrát pět je dvanáct* je inspirován dílem a životem matematika Lewise Carolla, logicky uvažujícího muže, a přesto stvořitele Říše divů. Co ale znamená logicky uvažovat? Logika je věda zabývající se formami a principy jasného usuzování. Logické uvažování je tedy myšlenkový postup, kdy od jasně daných souvislostí docházíme k určitým závěrům.

Říše divů je ale zcela imaginární svět plný podivuhodností, země s vlastními pravidly, kde všechno je možné. Naším cílem není převyprávět děj příběhu, ale spíše dané téma uchopit v jiné interpretační linii. Zajímá nás samotný přístup jednotlivých, námi vybraných, umělců k inspiračnímu zdroji, v tomto případě literárnímu dílu Alenka v Říši divů, které je samo o sobě plné významů.

Cyklus otevře Jiří Hölzel (\*1988) výstavou s názvem *Kterým směrem? Kterým směrem?*, který se v instalacích a videích zabývá manipulací diváka a nutí ho k reflexi sebe sama. Hölzel zkoumá hranice společenských hodnot skrze práci s nalezeným materiálem, zejména volně dostupnými videi na internetu. Z těch vyjímá fragmenty, kterými svádí diváka k dotvoření situace na základě jeho emocí a zkušeností. V současné době se věnuje virtuální realitě, která se nám pomalu ale jistě vkrádá do každodenního života. Objekt simuluje virtuální svět skrze sférickou fotografii prázdné galerie. Uvnitř koule je vytvořen prostor, který sice existuje, ale nemůže být spatřen, protože narušení celistvosti by znamenalo nabourání reality virtuálního prostoru a tedy porušení celého systému. Právě tyto principy jsou pojítkem k literárnímu světu Lewise Carolla. Zachycení reality nebo dokonce snaha o to, být reálnější než je naše všednost, je tématem umění od nepaměti. Tato uměle vytvořená pravda se stává i jedním z hlavních rysů Říše divů. Je to právě ta naivní mladá hrdinka, která testuje hranice světa a svých vlastních vědomostí a ptá se na stále nezodpovězenou otázku: Jak hluboko vede králičí nora?

Kurátoři výstavy: Alena Michálková, Petra Mündelová, Jan Vítek

email: malagalerie@armaturka-usti.cz

Malá Galerie / Armaturka Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Jateční 49, Ústí nad Labem.

