

Tisková zpráva galerie Pro design

Malé světy

Eliška Králová

Místo konání: Pro design, Armaturka (1. patro), Jateční 49, Ústí nad Labem

Vernisáž: středa 27.1. 2016 v 19 hodin

Termín konání: 28.1.-24.2. 2016

Kurátor výstavy: Dana Zikmundová

Grafika: Eliška Králová

Jak vypadají grafické listy z 20. let minulého století převedené do virtuálního světa? Hravou aplikaci, rozvíjející kreativní myšlení, vytvořila studentka Vizuelní komunikace na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci Eliška Králová. Nyní ji představuje v galerii Pro design v kulturní fabrice Armaturka.

Eliška Králová nabízí prostřednictvím výstavy *Malé světy* neobvyklý pohled na stejnojmenný grafický soubor jednoho z nejvýraznějších umělců 20. století a průkopníka abstraktního umění Vasila Kandinského (1866-1944). *Malé světy* (Kleine Welten) vznikly v roce 1922, krátce po té, co Kandinsky začal vyučovat na škole umění a řemesel Bauhaus v německém Výmaru. Jednotlivé části souboru, tvořené celkem 12 barevnými a černobílými tisky, reprezentují autonomní mikrokosmos, autorův pohled na svět jako na soběstačnou vesmírnou entitu složenou z nesčetných, na sobě nezávislých, hermetických částí. Aby se diváci mohli ponořit do hloubky obrazů novým a neobvyklým způsobem, Eliška Králová tyto mikrokosmy přenáší s pomocí moderních technologií do virtuálního prostoru. Interaktivní aplikace (interaktivní instalace v kyberprostoru) je výběrem z výchozí série. Originální prvky 8 tisků (jemné linie, geometrické obrazce i barevné skvrny) převedla do zvektorizovaných grafik způsobem, aby došlo k rozkladu původního obrazu a uplatnění prvků v jiných, nepředvídatelných souvislostech. Eliška Králová tak volně pokračuje v Kandinského systematickém zkoumání vzájemných vztahů výtvarných elementů, kompozic, rytmu, kdy dospěl ke srovnání s působením prvků v přírodě, technice, hudbě či poezii. Za použití programování autorka pronikla do plochy tisků a původní statické kompozice geometrických obrazců rozpohybovala. Tím otevřela možnost rozkrývání dalších kompozičních řešení, vztahu mezi barvou a tvarem či analýzou vnitřního prostoru. Díky umístění aplikace v prostředí webu se tvůrci nových kombinací stávají sami diváci (v galerii) a uživatelé (na internetu). Ti s jednotlivými prvky volně manipulují, mění jejich velikost, transformují je, vrství, rotují s nimi, ... a docházejí k vlastnímu uspořádání *Malých světů*.

Pro design

Armaturka Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem,
Jateční 1588/49, 400 01 Ústí nad Labem,

Otevřeno: út-pá 10-18, so 13-17

Každou středu **volný vstup**.

Kontakt: Dana Zikmundová, +420 724 106 950, zikmundova@armaturka-usti.cz

Více informací na armaturka-usti.cz.

PRO
DESIGN

ARMA
TURKA

FUD
////////

UJEP
////////

Výstava je realizována za podpory Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem