

NO 

Název výstavy vychází z absurdní povídky Nikolaje Gogola „Nos“, ve které autor ironizuje prázdnotu formu bez obsahu, která existuje autonomně jako věc sama o sobě.

Představuji si text jako živou hmotu, síť pohyblivých vztahů, předsudků, stereotypů, které tvoří určitý hravý prostor. Od té chvíle, kdy jsme poznali, jak „správně“ použít předmět, vcházíme do světa pravidel a stereotypů.

V tomto případě je to nos. Dýcháme jím. Vezmeme obyčejný „nos“ jako předmět a pojem. Vytvoříme k němu eventuální „návod k použití“. Kvalitně napsaný návod může vyvolávat u čtenáře dojem „pravdivosti“ a „správnosti“. S každým takovým návodem zároveň vytváříme jiný úhel pohledu na „nos“ a jiné způsoby jeho vnímání. Pravidla obsažená v návodu by měla mít smysl. Pokud jsou ale v textu, který je nositelem několika úhlů pohledu, můžeme je považovat za správná?

V případě, že můžeme otočit význam textu na jakoukoliv pro nás příhodnou stranu, přestává „návod“ být návodem. Ve chvíli, kdy se text stává samotným estetickým objektem, může se nejen přestat vázat ke konkrétní věci, ale může zároveň smysl úplně ztratit. Takový „pseudo-návod“ může zatáhnout čtenáře do prostoru nekonečné jazykové hry, ve které se obsah vždy přizpůsobí jakékoliv formě.

Nezdůrazňuje snad takový příklad nesmyslnost toho, jakým způsobem zacházíme s texty návodů až se ztrácejí jazykové hře? Může se také stát, že se text nestane ani estetickým objektem, ale bude jen schématem, které se stále rozšiřuje, tvoří další schémata a pravidla a nevede k ničemu. V momentě, když člověk za pomoci schématu přestává řešit konkrétní problém a začíná přemýšlet pouze nad její estetickou stránkou, posouvá se z reality do světa fantazie a schéma začíná fungovat jako absurdní bezbřehý systém.

**Vernisáž se uskuteční 22. dubna 2015 v 19.00 v prostorách Malé galerie ve druhém patře kulturní fabriky Armaturka v Ústí nad Labem.**

**Výstava potrvá: 23. 4. – 20. 5. 2015**

**Otevírací doba: út – pá 10 – 18.00, so 13 – 17.00**

**Malá galerie (v budově Schifr – AC, s. r. o. areál Severočeské Armaturky)**

**Jateční 1588/49, 40001 Ústí nad Labem**

**Učinkující umělci : Jan Krtička, Jan Prošek, Alexandrina Yordanová**

**Kurátorka výstavy: Anna Tretyaková**

**Grafika: Michaela Hrabová a Barbora Halamová**