

F R E E F E E T

TISKOVÁ ZPRÁVA GALERIE PRO DESIGN

Výstava studentů Ateliéru Design obuvi Fakulty multimediálních komunikací
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Termín: **29.1.-4.3.2015**

Vernisáž: **28.1. 2015 v 18 hodin**

(od **16 hodin** proběhne v kavárně Armaturky prezentace ateliéru)

Kurátor: Dana Zikmundová

Grafik: Tomáš Brychta



Vystavující: Uranbileg Altangerel, Alexandra Malarčíková, Miroslav Mihalik, Lenka Mlynarčíková, Barbora Ponižilová, Jana Rosíková, Martina Řiháčková, Leona Smržová, Helena Václavková, Kristina Zemanová

Potřeba chránit chodidlo před nerovným terénem, chladem nebo naopak rozpálenou zemí sahá do doby osm tisíc let před naším letopočtem. Někteří vědci se ovšem na základě dochovaných kosterních nálezů domnívají, že člověk nechodil bos již před čtyřmi desítkami tisíc let. Tvar chodidel se začal měnit, prsty na nohou se zkracovaly a kosti zesilovaly. Obuv změnila způsob lidské chůze. Jednoduché formy prvních bot a primární ochranná funkce se postupem doby, objevováním nových materiálů, technologií a experimentů proměnily a obuv se stala módním doplňkem, který, stejně jako oděv, podtrhuje naši individualitu.

Obuvnický průmysl výrazně ovlivnil československý podnikatel Tomáš Baťa (1876-1932), jehož světově známý podnik oslavil v loňském roce již 120. výročí od svého založení. Firma se proslavila díky revolučnímu přístupu k výrobě i zaměstnancům. Díky uvědomění si potřeby umělecky vzdělaného návrháře obuvi vznikla v rámci společnosti také Baťova škola umění, která se jako první v Československu zabývala designem a reklamou. V tradici instituce dnes pokračuje Ateliér Design obuvi Fakulty multimediálních komunikace Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, který představuje výstava Free-feet v galerii Pro design.

"Studium je zaměřeno na získávání znalostí a výtvarného rozhledu v oboru, rozvinutí tvůrčích postupů při navrhování, na úzkou spolupráci s průmyslovou výrobou a v neposlední řadě na profesionální komplementaci díla. Základní a nedílnou součástí výuky jsou tvůrčí projekty realizované pod vedením pedagoga. Koncepce výuky následuje baťovsko-kovářovskou tradici zlínské Školy umění. Pochopení přání zákazníka, porozumění požadavkům chodidla, znalost módních trendů, ale také technologicko-výrobních možností umožňuje studentům pokračovat a šířit baťovskou tradici u nás i ve světě."

Prezentovaná díla vznikla v rámci ateliérových, semestrálních a bakalářských zadání. Mladí designéři se nechali inspirovat přírodními procesy, historickým obdobím nebo také literárními postavami a vytvořili sebevědomé extravagantní modely, jejichž jednotlivé příběhy jsou na výstavě přiblíženy úvodními texty samotných tvůrců. Vystavená obuv reprezentuje inovativní přístupy k formě a funkci a k uvažování nad obuví nejen jako nad nezbytným módním doplňkem, který si

vybíráme podle účelu, počasí i momentální nálady, ale také jako nad uměleckým objektem. Hranici každodenní nositelnosti tato experimentální obuv sice přesahuje, ale díky tomu zde můžeme objevit mimo jiné i emotivní dílo Miroslava Mihalíka "Femme Fatale", které "(...) je jeho osobní výpovědí, názorem a ideou, jak vnést do světa obuvi a doplňků jistou formu tajemnosti, dominance a sexuálního náboje."

Výstava Free-feet vznikla díky spolupráci s Veronikou Jakóbkovou, asistentkou zlínského ateliéru, a navazuje na prezentaci studentské tvorby škol umění a designu u nás, kterou se galerie Pro design snaží ve svém programu sledovat.

Jaký je způsob výuky v Ateliéru Design obuvi nebo jaké další projekty studenti realizují, se mohou návštěvníci dozvědět před slavnostním zahájením výstavy ve středu 28. 1. 2015 od 16 hodin v kavárně Armaturky.

kontakt:

Dana Zikmundová / 724 106 590 / zikmundova@armaturka-usti.cz

Galerie Pro design

Armaturka Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Jateční 1588/49, Ústí nad Labem

Otevřeno: út-pá / 10-18; so / 13-17

Každou středu volný vstup.

Více na www.armaturka-usti.cz

Výstava je realizována za podpory Armaturky Fakulty umění a designu a Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

PRO
DESIGN

ARMA
TURKA

FUD
////

UJEP
////

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

