

TISKOVÁ ZPRÁVA GALERIE PRO DESIGN

ARMATURKA FAKULTY UMĚNÍ A DESIGNU UNIVERZITY JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

REZIDENTI – MODUL PRVEK

TERMÍN: 18. 12. 2014 – 22. 1. 2015

VERNISÁŽ: 17. 12. 2014 V 18 HODIN

KURÁTOR: DANA ZIKMUNDOVÁ

GRAFICKÝ STYL: MIKULÁŠ ZIPPER

VYSTAVUJÍCÍ

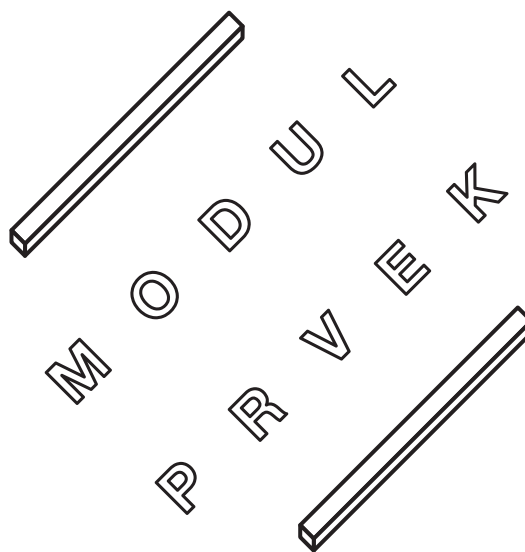
FRANTIŠEK HŮLA

TOMÁŠ REJMON

MIKULÁŠ ZIPPER

MODUL PRVEK

STUDENTI ATELIÉRU DESIGN INTERIÉRU FUD UJEP



V první polovině roku 2014 vyhlásila Armaturka Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem již druhé výběrové řízení na obsazení rezidenčních ateliérů v období od května do prosince. Jeden ze čtyř nabízených prostorů získali studenti ateliéru Design interiéru, kteří se do řízení přihlásili s projektem nazvaným Modul. Záměrem Františka Hůly, Tomáše Rejmona a Mikuláše Zippera bylo vytvořit modul či modulární systém aplikovaný v exteriéru nebo interiéru. Původní představy se procesem navrhování a vzájemných konzultací během šesti měsíců proměnily a aktuální výsledek je formou návrhů, modelů a nástěnných maleb prezentován na výstavě v galerii Pro design.

Princip modulu vybízí k širokému spektru možností a jejich řešení. Návrháři se zabývali těmito hlavními významy: Modul jako základní stavební prvek, z něhož je složen modulární systém či základní hodnota, kterým je v rámci tohoto systému měřena určitá veličina. Dále již nedělitelná míra nebo jednotka určující kompozici komplikovanějšího systému. Veličina pro koordinaci rozměrů jednotlivých prvků v určitém procesu (např. sériová výroba).

Pro designéry bylo zásadní soustředit pozornost na řešení konstrukčního prvku a přiznat jej. František Hůla ke svému návrhu například vysvětluje: *“Spoj, který jsem navrhl, se liší od většiny ostatních tím, že neobjímá spojovaný materiál. Obdobné spoje, které fungují tímto principem, se většinou používají proto, aby nebyly vidět. V tomto případě se ale pozornost na spoj soustředí. Upoutává pozornost jak materiálovou, tak barevnou odlišností. A díky svým minimálním rozměrům vyvolává dojem absence hmoty v místě, kde bychom čekali nejrobustnější část celé konstrukce.”*

Modul Prvek je nejmenší a zároveň nejdůležitější stavební součástí objektu, který určuje finální vzhled struktury. Tři typy těchto spojů a univerzální geometrická forma základního těla jsou navrženy tak, aby bylo možné jej variabilně použít k sestavení policového systému, sedacího nábytku, stolů a dalších obdobných odkládacích míst.

V rámci rezidence studenti zrealizovali workshop na výrobu bumerangů, který se uskutečnil v listopadu na FUD UJEP.

VÝSTAVA JE REALIZOVÁNA ZA PODPORY ARMATURKY FAKULTY UMĚNÍ A DESIGNU A UNIVERZITY JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM A MINISTERSTVA ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY ČESKÉ REPUBLIKY.

PRO  
DESIGN

ARMA  
TURKA

FUD

UJEP

MS  
MT

ZR  
ZYPR

FRANTIŠEK HŮLA

\*1991, PRAHA / [HULA.FR@GMAIL.COM](mailto:HULA.FR@GMAIL.COM) / +420 773 460 579

Studoval na Fakultě informačních technologií na ČVUT v Praze (2011-2012), nyní je ve druhém ročníku ateliéru Design interiéru na FUD UJEP. Pracoval jako html kodér a grafik. V rámci dotačního programu telekomunikační společnosti získal finanční prostředky na realizaci volnočasové klubovny v Černošicích, kde zajistil řešení interiéru a design webových stránek (2014). Je organizátorem několika ročníků divadelně-hudebního festivalu ŠmikFik Fest. Realizace a koncept prezentace ateliéru na Designbloku (2014).

TOMÁŠ REJMON

\*1992, DOBROVICE / [TOMASREJMON@GMAIL.COM](mailto:TOMASREJMON@GMAIL.COM) / +420 721 237 896

Po absolvování oboru Virtuální grafika na Střední škole aplikované kybernetiky v Hradci Králové (2007-2011) zahájil studium na FUD UJEP v ateliéru Design interiéru. V loňském roce absolvoval stáž na Univerzitě Aplikovaných věd Kymenlaakso ve Finsku. Podílel se na realizaci expozice ateliéru na Designbloku (2013), vyhlášení soutěže Národní cena za studentský design a jeho práce byla představena na výstavě Univerzita Předlice ve Veletržním paláci NG v Praze (2012).

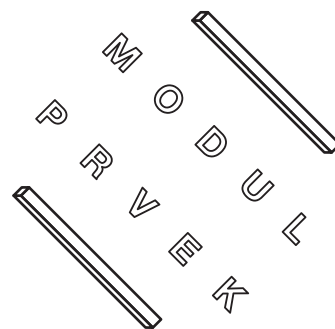
MIKULÁŠ ZIPPER

\*1986, PRAHA / [MIKULASZIPPER@GMAIL.COM](mailto:MIKULASZIPPER@GMAIL.COM) / +420 774 077 235 / [WWW.FACEBOOK.COM/MIKULASZIPPER](http://WWW.FACEBOOK.COM/MIKULASZIPPER)

Studoval obory Polygrafie a Propagační grafika na VOŠG & SPŠG v Praze. Nyní je ve čtvrtém ročníku v ateliéru Design interiéru FUD UJEP, v minulém roce byl na stáži v portugalské Universidade Da Madeira. Je známý původně streetartovou tvorbou, na kterou navazuje malbou obrazů a muralů. Aktivně se účastní kolektivních i autorských výstav a workshopů. Streetart Praha, Školská 28 (2007). City's Celebrities, Grafické bienále Brno (2008). Brand new, The Chemistry gallery (2010). Univerzita Předlice, Veletržní palác (2012). I will be who I am, Up Gallery (2013). Realizace a koncept prezentace ateliéru na Designbloku (2014).

KONTAKT

DANA ZIKMUNDOVÁ / +420 724 106 590 / [ZIKMUNDOVA@ARMATURKA-USTI.CZ](mailto:ZIKMUNDOVA@ARMATURKA-USTI.CZ)



GALERIE PRO DESIGN

**ARMATURKA FAKULTY UMĚNÍ A DESIGNU UNIVERZITY JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM**

OTEVŘENO: ÚT-PÁ / 10-18; SO / 13-17, KAŽDOU STŘEDU VOLNÝ VSTUP

JATEČNÍ 1588/49, ÚSTÍ NAD LABEM

[WWW.ARMATURKA-USTI.CZ](http://WWW.ARMATURKA-USTI.CZ)

VÝSTAVA JE REALIZOVÁNA ZA PODPORY ARMATURKY FAKULTY UMĚNÍ A DESIGNU A UNIVERZITY JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM A MINISTERSTVA ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY ČESKÉ REPUBLIKY.

**PRO**  
**DESIGN**

**ARMA**  
**TURKA**

**FUD**

**UJEP**

**MS**  
**MT**

**ZY**  
**FR**  
ZYPR