

TISKOVÁ ZPRÁVA / GALERIE PRO DESIGN

Vernisáž výstavy se uskuteční **29. 10. 2014 v 18 hodin** v galerii Pro design v Armaturce (Jateční 49, Ústí nad Labem, 1. patro)

(Vernisáži bude předcházet běh Předlická kolejnička a navazovat bude vernisáž výstavy Ženy s vousama v Malé galerii.)

Termín výstavy: 29. 10. – 3. 12. 2014

Otevřeno: út-pá / 10-18; so / 13-17

Grafický styl výstavy: Tomáš Brychta

Kurátor výstavy: Romana Veselá

Více na www.armaturka-usti.cz

Vystavující: Brutální vemená – Tereza Bonaventurová, Barbora Čápková, Adam Frk, Tomáš Stehlík; Adam Chmiel a Barbora Moravová; Michal Kukačka; Tomáš Lumpe; Tereza Matyášková; František Hůla, Patrik Křížek, Mikuláš Zipper; Monsters – Michaela Labudová, Pavel Frič; Tomáš Sákra, Aleš Kachlík; Ivana Zochová



MADE IN FABRIK

Armaturka je prostor pro umění a design, prostor pro tvorbu, kulturu, výzkum, a vzdělávání, kulturní fabrika otevřená v lednu letošního roku, prostor Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. To, že je Armaturka fakultní platformou, přináší specifický a nejen v Evropě originální přístup, jak ke koncepci aktivit, tak i k produkci a provozu samotnému. V Armaturce působí studenti a absolventi fakulty napříč všemi pozicemi dělníků a manažerů umění, kteří mimo jiné vytváří zázemí a projekty pro další studenty v rámci kreativního inkubátoru a rezidencí. Schopností studentů využívá Armaturka i pro utváření sebe sama. Celá její nevýstavní aktivita se tedy odehrává v koloběhu, kde se nabídka slučuje s poptávkou, vzniká z potřeb studentů v otevřeném dialogu a slouží především k utváření a proměně prostředí. Prostředí Armaturky, města i okolí.

Výstava Made in Fabrik představí studentské designové a umělecké projekty vzniklé v ateliérech Armaturky včetně vzniku ateliérů samotných, které se dají pomyslně rozdělit do tří částí:

- Architektonické řešení interiéru prvního patra Armaturky od Terezy Matyáškové a pojetí výtvarného ateliéru pro lektorské centrum včetně mobiliáře od Adama Chmiela a Barbory Moravové. Do této části bezesporu patří i vizuální styl Armaturky od Michala Kukačky
- Projekty kreativního inkubátoru Předlice vytvořené ve spolupráci s neziskovým sektorem: Sezení v zahradě Člověka v tísní v Předlicích s designovými prvky Aleše Kachlíka, Tomáše Sákry a Mikuláše Zippera; Vizuální pojetí „naučné“ stezky po zaniklých vesnicích pod Bukovou horou od grafického studia Monsters; rezidenční projekty
- Do třetice pak projekty, které v Armaturce prostě vznikly, protože jich bylo třeba, jako například Dokument vizuálního odboje Michala Kukačky

KONTAKT:

Romana Veselá / 604 909 048 / kurátor

Tomáš Petermann / 775 243 379 / PR