



Tisková zpráva galerie Pro design

Somnus de avibus

Výstava módní designérky Petry Kafky

Výstava Somnus de avibus (z latiny přeloženo jako Sen o ptácích) prezentuje nejnovější kolekci oděvů designérky Petry Kafky.

Petra Kafka (nar. 1980) absolvovala obor Textilní a oděvní návrhářství na Technické univerzitě v Liberci a v současnosti pracuje jako návrhářka ve společnosti Funstorm, zaměřující se na streetové, skate a snowboardové oblečení. Vedle realizací klasických oděvů se věnuje volným experimentálním projektům, na kterých spolupracuje s dalšími designéry a umělci. Pro její tvorbu je typická jednoduchost a použití čistých geometrických prvků. S formou a materiálem pracuje intuitivně, na základě zvoleného konceptu.

Náměty, které inspirují kolekce designérky Kafky, vycházejí z propojení lidského těla, světa přírody a geometrie. V materiálu zachycuje prchavé momenty dotyků na těle (Corpus, 2011), proměnu a pohyb fluorescenčních transparentních organismů (Luminary, 2012, spolupráce s Janem Nálepou), tajemný svět éterických víl (Nymph, 2012, spolupráce s Kamilou Pajerovou) či svět ptačí říše (Somnus de avibus, 2014). Citlivě vnímá abstraktní a nehmátelné zkušenosti a zaznamenává je ve formě, která v některých případech přesahuje oděv a dostává se až k hranici objektů (Luminary, 2011, Origami, 2012, spolupráce s Alžbětou Dvořákovou).

Kolekce **Somnus de avibus** je postavena na volné inspiraci světem ptačí říše a snění. Ani v tomto případě se nejedná o reálné napodobování konkrétních prvků, ale o stylizovanou formu „zjevujících se obrazů, které mizí a zanechávají po sobě letmou vzpomínku.“ (Kafka).

Kafka zde však používá několik identifikačních prvků, odkazujících na ptačí typologii. Stříhové konstrukce symbolizují siluetu ptačího těla, doplňky odkazují k barevnosti peří a drápů. Kafka nepopisuje reálný svět, který jí inspiruje, ale v použitých tkaninách intuitivně zaznamenává subjektivní pocit z daného obrazu.

Šéfkurátor galerie a kurátorka výstavy: Dana Zikmundová

Grafický styl výstavy: Tomáš Brychta

Vernisáž výstavy: 7. 5. v 18 hodin

Místo konání: Pro design, Armaturka (budova SCHIFR-AC, Jateční 49, Ústí nad Labem, 1. patro)

Termín výstavy: 8.–23. 5. 2014

Otevřeno: út–pá 10–18, so 13–17

Armaturka Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, (budova SCHIFR-AC, Jateční 49, Ústí nad Labem)

Informace o výstavě a doprovodném programu naleznete na www.armaturka-usti.cz.

