



Tisková zpráva galerie Pro design

# VIDITELNÉ SPEKTRUM

Výstava Ateliéru aplikované a reklamní fotografie Fakulty umění a designu  
Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

**Vystavující:** Marian Beneš, Lenka Bukačová, Marie Čermáková, Jan Hřebíček,  
Marek Štim a Radek Timoftej (Mančaft), Vojtěch Zikmunda

**Šéfkurátor galerie:** Dana Zikmundová

**Koncept výstavy:** Jiří Dvořák

**Grafický styl výstavy:** Tomáš Brychta

**Vernisáž výstavy:** 16. 4. v 18 hodin v galerii Pro design v Armaturce  
(budova SCHIFR-AC, Jateční 49, Ústí nad Labem, 1. patro)

**Termín výstavy:** 17.–30. 4. 2014

**Otevřeno:** út–pá 10–18, so 13–17

Výstava Viditelné spektrum vznikla za účelem představit tvorbu fotografů Ateliéru aplikované a reklamní fotografie (AARF) Fakulty umění a designu, realizované za hranicemi školního ateliéru. Na několika příkladech dokumentujících profesionální výstupy ve státní, komerční či neziskové sféře tak můžeme sledovat formování myšlenek a ujasňování cest, jakými se autoři vydávají. Výstava prezentuje reklamní fotografie pro Krejčomat.cz odkazující k řemeslu a rukodělné práci (Marek Štim a Radek Timoftej za studio Mančaft), práce pro kampaň Týden přístupného designu pro Czechdesign, dotýkající se citlivé sociální tematiky (Marie Čermáková), sobor mapující zapomenuté projekty českého výrobce Tatra (Jan Hřebíček ve spolupráci s Ondřejem Červinkou), zpracování kalendáře pro Prahu 10 (asistent ateliéru Marian Beneš) či ústeckou Univerzitu J. E. Purkyně (Lenka Bukačová ve spolupráci s Helenou Dufkovou) a plakáty pro katedry Filosofické fakulty Univerzity J. E. Purkyně (Vojtěch Zikmunda ve spolupráci s Martou Palasovou a Terezou Vlasákovou).

Student ateliéru a zároveň autor koncepce výstavy Viditelné spektrum v galerii Pro design Jiří Dvořák vysvětluje ideu projektu: „Ateliér aplikované a reklamní fotografie je na Fakultě umění a designu už zavedeným ateliérem, ve kterém se klauzurní a kvalifikační výstupy studentů pohybují spíše na rovině volného umění a do užitého zasahují spíše okrajově. Proto jsme se rozhodli vytvořit pro prostor nově vzniklé umělecké fabriky Armaturka a potažmo pro galerii Pro design výstavu prezentující čistě užitou a aplikovanou tvorbu studentů a vedoucích ateliéru. Ateliér prezentující se zkratkou AARF je veden Miroslavem Vojtěchovským a Marianem Benešem a díky nim není užitá tvorba studentů pouze tvorbou rovnocennou grafickým a fotografickým agenturám, ale je ozvláštňena výběrem svébytných a individuálních výrazových prvků a postupů, které takovou tvorbu posouvají na úroveň výstupů absolventů vysoké umělecké školy.“

Armaturka Fakulty umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem  
(budova SCHIFR-AC, Jateční 49, Ústí nad Labem)

Informace o výstavě a doprovodném programu naleznete na [www.armaturka-usti.cz](http://www.armaturka-usti.cz)

**ARMA  
TURKA**

**FUD**  
////

**UJEP**  
////