

**Miloš Michálek: Kabinet**  
**Tisková zpráva k výstavě**

*Název výstavy:* **Miloš Michálek: Kabinet**

*Kde:* **Armaturka - Galerie Emila Filly, Jateční 49, Ústí nad Labem**  
**(budova SCHIFR-AC, s. r. o.)**

*Termín výstavy:* **6. 2. – 5. 3. 2014**

*Vernisáž výstavy:* **ve středu 5. února 2014 v 18 hodin**

*Kurátorka výstavy:* **Vendula Fremlová**

Název výstavy vychází z označení místnosti určené pro umělecké sbírky, školní kabinet nebo pracovnu s modely a pomůckami, a napovídá, že se jedná o výstavu reflektující nejen tvorbu, ale také pedagogickou činnost ústeckého rodáka, grafika, umělce a pedagoga, Miloše Michálka (1949).

Díla vybraná pro tuto výstavu akcentují témata školy, veřejného prostoru a vnímání času. Poslední téma je téměř u všech projektů Miloše Michálka obsaženo implicitně, protože se velmi často jedná o časoběrné projekty. Zcela explicitně s ním autor pracuje v projektu Kresby (365) z roku 2007, v němž byla každý den pořízena drobná kresba. Dokumentování povahy veřejného prostoru se odráží například v díle Chodec K, které je na výstavě prezentováno rozměrnými digitálními tisky a také videem. Od roku 2003 autor sleduje pana K., ústeckého bezdomovce, a fotografuje ho vždy při vzájemných náhodných setkáních v různých lokalitách. Podobným způsobem systematicky ohledává také více či méně náhodné grafické znaky v prostoru města (Sloupoví, od r. 2002). Téma školy, vzdělávacího procesu atd. nalezneme například v díle Tabule (Oltář), 2014, instalaci z grafických listů, nebo v sérii velkých dřevořezů a tisků ze dřeva, v nichž Miloši Michálkovi slouží jako grafické matrice klasická školní rýsovací prkna.

Podobně jako nejsou vzdělávání, edukace, učení pouze individuálními procesy a vždy v nich hrají význačnou roli momenty vzájemné komunikace a mezilidských vztahů, podobně je tomu i u této výstavy, v níž autor dává prostor výtvarným a uměleckým projevům svých žáků a studentů. Galerijní kóje se tak proměňují ve skutečný Michálkův kabinet, jenž není uzavřen, ale naopak vybízí diváky k nahlédnutí a listování archivovanými díly, která se tak po mnoha letech (mnohdy zcela poprvé) dostávají na veřejnost.

Miloš Michálek propojuje umění a vzdělávání nejen ve svém životě a tvorbě, ale také v této konkrétní galerijní prezentaci. Jeho výstava v Galerii Emila Filly tak je a současně i není výstavou jednoho autora.

Vendula Fremlová

*Doprovodný program:* [www.armaturka-usti.cz](http://www.armaturka-usti.cz), [www.gef.cz](http://www.gef.cz)

*Komentované prohlídky:* 12. 2. (prohlídka s kurátorkou), 19. 2. (prohlídka s autorem), vždy od 16 hodin

*Experimentální grafická dílna:* dílna s autorem výstavy v sobotu 1. 3. 2014

Výstavní a doprovodný program Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem je v roce 2014 organizován s laskavou podporou těchto organizací:

**Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem**  
**Ministerstvo kultury ČR**  
**Město Ústí nad Labem**